

Bratislava, 20.1.2017



Milovníci literatúry, pozor!

Meno Publius Ovidius Naso, v skratke Ovidius, Vám určite nie je neznáme. Ak by áno, Ovidius bol jedným z najväčších básnikov [starovekého Ríma](https://sk.wikipedia.org/wiki/Starovek%C3%BD_R%C3%ADm). Napísal mnoho diel, ale bohužiaľ niektoré z nich boli zničené. Našli sa ale aj také, ktoré svoju dobu prežili a neskôr mali veľký vplyv  na neskorších európskych básnikov.
 Autori divadelnej inscenácie hľadali inšpiráciu práve v jeho básňach a samotnom živote tohto výnimočného autora. Hra Vám cez pohybové prevedenie, obrazy plné symbolov a rôzne svetelné efekty predstaví život Ovídia ako ho nepoznáte.
 Preto neváhajte a príďte sa v utorok, 31. 1. 2017, pozrieť na túto výnimočnú inscenáciu, ktorú Vám odohrajú herci 3. ročníka Katedry bábkarskej tvorby. Čakáme Vás na adrese: Zochova ulica č. 1, 3. poschodie, Hudobno-tanečná fakulta VŠMU

*Inscenačný tím:*

Réžia a dramaturgia: Lucia Lasičková, Michal Jurík (1. Mgr.)

Scéna a kostýmy: Enikȍ Bréda (2. Mgr.)
Hudba: Filip Krišš (3. Bc.)

Produkcia: Petra Frankovská, Hana Bodáková (3. Bc., 2. Bc.)

*Účinkujú:*Martin Frank,
Andrej Šandula,
Lukáš Jurko,
Patrícia Sopkovičová,
Júliána Hamranová
*(3. Bc.)*

**Fotografie k predstaveniu**:
 **
**