 

Ventúrska 3/ Divadelná fakulta VŠMU/ [press@divadlolab.sk](mailto:press@divadlolab.sk)

Jean-Paul Sartre bol a stále je veľmi kontroverzný filozof a autor, ktorý sa svojími názormi a pohľadom na život líšil od väčšiny sveta.  Z jeho pera vyšla aj hra S vylúčením verejnosti, ktorá je zaujímavá práve tým, že dej sa odohráva v jednej miestnosti, kde sa stretnú traja mŕtvy. Novinár Garcin – popravený vo vojne ako dezertér. Poštárka Inés, ktorá spáchala samovraždu a Estelle, ktorá kedysi žila vo falošnom svete vysokej spoločnosti.

V tomto priestore trávia spoločný čas vzájomným spoznávaním sa a pri tom odhaľujú rôzne tajomstvá. Odkladajú svoje masky a tak ukazujú svoju pravú tvár, ktorá je krutá. A čo je vlastne základná podstata človeka? Ubližovať iným? Ako hovorí jedna z postáv „peklo sú tí druhí“.

Príďte si pozrieť napínavú inscenáciu v Štúdiu Kaplnka!

Premiéra: 18.10.2016, Štúdio Kaplnka

Tvorivý tím:

Preklad: Elena Flašková

Réžia: Karol Rédli

Dramaturgia: Magdaléna Žiaková

Scéna a kostýmy: Terézia Hudáková

Produkcia: Veronika Bohušová, Frederika Krajčíková

Účinkujú:

Natália Germániová

Viktória Petrášová

Marek Lupták

Matej Babej / Márton Béhr