

"SÁM BEZNÁDEJNE BIJEM SA, VIDIŠ, S VLASTNÝM
OSUDOM."

- IMRE MADÁCH

TRAGÉDIAⁿ

INŠPIROVANÉ DRÁMOU IMRE MADÁCHA TRAGÉDIA ČLOVEKA.

DRAMATURGICKÉ A REŽIJNÉ VEDENIE: MGR. ART. MARIKA KECSKÉSOVÁ. SCÉNOGRAFICKÉ VEDENIE: MGR. ART. IVANA MACKOVÁ ARTD. SCÉNOGRAFIA: SARA ARRIGOTTI,
VERONIKA KATICS, THOMAS HARRIS, FERENC SIMON (ERASMUS). HUDBA: JÁN GAŠPER. SCENÁR: JAKUB MALOTA. ÚČINKUJE: JAKUB MALOTA.